

Cimarosa, *L'italiana in Londra*

1. Sinfonia	Allegro con spirito	c	Bb
	Andantino	2/4	G
	Allegro	2/4	Bb
2. Introduzione. Sempre guerra in questi fogli A che dovunque io vado	Allegro	c	D
	Allegro agitato		
3. Cavatina (Livia). Straniera abbandonata	Larghetto moderato	♩	Eb
4. Duettino (Don Polidoro, Sumers). Ho della stima grande	Allegretto	c	F
5. Aria (Madama). Modesto mi guardava	Andantino espressivo	♩	G
6. Aria (Sumers). Venti volti in vita mia	Allegro maestoso	c	C
7. Aria (Livia). Piano un poco; che insolenza	Allegretto agitato	c	Bb
8. Aria (Don Polidoro). Dammi la mano, o bella	Larghetto	♩	D
	Allegro assai	c	
9. Aria (Milord). Sire, io vengo ai vostri piedi	Allegro maestoso	c	Bb
10. Finale. L'elitropia io vo' cercando	Allegro non tanto	c	D
Gente aiuto	Più allegro		
Ho inteso un chiasso	Allegro	[♩]	G
E più d'un ora	Andante sostenuto	6/8	g
La sentinella e ba . . .	Allegro non tanto		G
Ma lei non partirà	Allegro molto	c	G
11. Introduzione. Care mura, a voi d'intorno	Allegro non tanto	c	C
12. Aria (Madama, w/ Don P). Voi vedrete in una sala	Andantino	♩	A
13. Aria (Sumers). Vi parlo all'olandese	Allegro maestoso	c	F
14. Aria (Don Polidoro). O che gusto, che piacere	Allegro maestoso	c	G
15/16. Recit/Aria (Livia). Dunque per un infido/Fuggi!	Allegro	c	Eb
	Allegro maestoso		
17. Aria (Milord). Van girando per la testa	Larghetto	c	D
	Allegro assai		
		6/8	
18. Cavatina (Madama). Io voglio a Napoli con voi venire	[Andante]	6/8	G
19. Recit (Livia). Ma piano . . . una donzella			
20. Duetto (Livia, Milord). Caro amico . . . de permetti	Larghetto sostenuto	♩	Bb
21 Finale. Giurai di vendicarmi	[Allegro]	c	C
Ah che piacere è il mio . . .	Allegro	♩	
De partiam da questo loco	Allegro maestoso	c	

Voglio scoprir cos'è  
Ah pazzo che voi siete

Andante sostenuto   ♩  
Allegro assai