

IX



Christ lag iñ todes ban den/ für vnser sünd gege ben/
Der ist widdere stan den/ vñ hat vns bracht das leben/

Des wir sollen frölich sein/ Gott loben vnd dancen
ben vñ däckbar sein vñ sin gen

Alle luia.

X



Christ lag iñ todes ban den/ für vnser sünd ges
Der ist widdere stan den/ vñ hat vns bracht das

geben/ leben/ Des wir sollen frölich sein/ Gott loben vnd dancen

bar sein/ vñ sin gen Alle luia.



XI

Krist lag in todes han den han den für vns
Der ist wider er stan den er stan den vñ hat
set sind gege ben/ Des wir sol len frölich sein Gott lo ben vñ
vns bracht das leben/

danc̄ bar sein/vñ singen Alle luis Alle luis.

IX

Christ lag in todes ban
Der ist wider erstan
den inn to des bandē für vns
den widder erstanden vñ hat
ser sind ge geben vñs bracht das leben
Des wir sollen frölich sein Gott loben vñ danc
ben ben Des wir sollen frölich sein Gott loben vñ sin gen
Alle lu ia Alle lu ia

b.

X

Christ lag in todes ban
Der ist wider erstan
den inn to des bandē für vns
den widder erstanden vñ hat
ser sind ge geben vñs bracht das leben
Des wir sollen frölich sein Gott loben vñ danc
bar sein vñ sin gen Alle lu ia Alle lu ia



XI

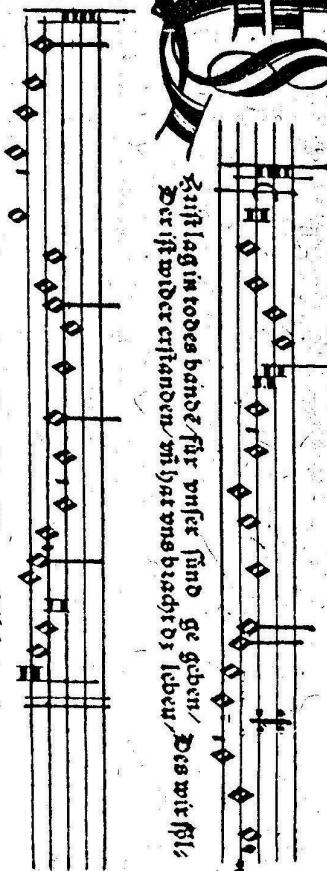
II

Christ lag in todes banden/ für vñ ser sund ge geben/
Der ist wider erstanden/ vñ hat vns bracht das leben. Des

wie sollen frölich sein/ Gott loben vñ dankbar sein/ vñ singen Al le lu ia Al
le lu ia.

IX

Kristus im todes bande für unsrer sind ge geben,
Dort ist der erstanden mit unsre uns brachet leben, das wir alle.



Den tod niemand zwangen und bei allen menschen Kindern/
Das mach alles unsrer sind kein unschuld war zu finden/
Dauon kam der tod so bald, und nam über uns gewalde/
Hieß uns in sein reich gefangen.

Ihesus Christus Gottes son, an unsrer stat ist kommen,
Und hat die sind abgethan/damit dem tod genomen/
All sein rechte von seingewalt/da bleibt nichts da töde geschart
Die stachel hat er verloren.

Es war ein wunderlich krieg da tod vnd leben rungen/
Das leben behicht den sieg/er hat dem tod verschlungen/
Die gschrift hat verkündet das wie ein tod den andern fas/
Ein spott auf dem tod ist worden.

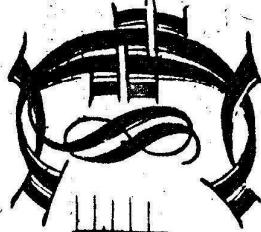
Die ist da arche d' ster lamm/da von Gott hat gepotten/
Das ist andes kreuges stamm, ihm heyßt lieb geboren/
Des blut zeichnet unsr thüt das heit der glaub dem tod für/
Der würgen kan uns nit trüch.

So seien wir diß hoch feit/mitt herzen stred vnd wonne/
Das uns der Herz schenken kost, er iß selber die same/
Der durch seiner gnaden glang/etwucht unsr herzengang/
Der sünden nach ist vergangen/

Wir essen vnd leben wol, inn rechten d' ster haben/
Der alte saurteyg mit sol sein bei dem wort der gnaden/
Christus will die koste sein/vnd speisen die sel allein/
Der glaub will feyns andern leben/

X

Kniff lag im todesbanden/für uns verhind gegeben/
Der ist wieder erstanden/er hat uns bracht das lebez/Des



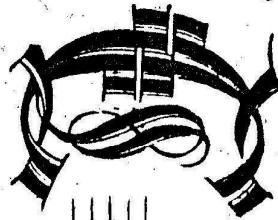
A musical score for two voices. The left staff uses a soprano C-clef, and the right staff uses an alto F-clef. Both staves have four lines. The music consists of a series of eighth-note chords, primarily consisting of G major (G-B-D) and C major (C-E-G). The vocal parts are labeled 'Le Luca.' and 'Alle luia.'

A musical score for two voices. The left staff uses a soprano C-clef, and the right staff uses an alto F-clef. Both staves have four lines. The music consists of a series of eighth-note chords, primarily consisting of G major (G-B-D) and C major (C-E-G). The vocal parts are labeled 'Le Luca.' and 'Alle luia.'

A musical score for two voices. The left staff uses a soprano C-clef, and the right staff uses an alto F-clef. Both staves have four lines. The music consists of a series of eighth-note chords, primarily consisting of G major (G-B-D) and C major (C-E-G). The vocal parts are labeled 'Le Luca.' and 'Alle luia.'

XI

Kniff lag im todesbanden/für uns verhind ge geben/
Der ist wieder erstanden/er hat uns bracht das lebez/Des



A musical score for two voices. The left staff uses a soprano C-clef, and the right staff uses an alto F-clef. Both staves have four lines. The music consists of a series of eighth-note chords, primarily consisting of G major (G-B-D) and C major (C-E-G). The vocal parts are labeled 'Le Luca.' and 'Alle luia.'

A musical score for two voices. The left staff uses a soprano C-clef, and the right staff uses an alto F-clef. Both staves have four lines. The music consists of a series of eighth-note chords, primarily consisting of G major (G-B-D) and C major (C-E-G). The vocal parts are labeled 'Le Luca.' and 'Alle luia.'

C ii

IX

Krist lag inn todes ban den fur vn ser sind gege ben/
Der ist widdet er stan den vnd hat uns bracht das leben/

Des wir sollen frölich sein Gott lo ben vnd dankbar sein vnd sin gen Al
le lu ia.

B b

X

Krist lag in todes ban den fur vnser sind
Der ist widdet er stan den vnd hat uns bracht

ge geben das leben Des wir sollen frölich sein Gott lo ben vnd

dankbar sein vnd sin gen Al le lu ia.



XI

Christ lag in todes ban
Der ist widdert erstan

den fur rn ser sind.
den vnd hat uns brachte

Gege ben
das leben. Des wir sol len frs lich sein Got loben vnd dank bar sein.

vnd sin gen Al le lu ia.

B b ñ

v

Christ lag in todes ban
Der ist wi der erstan
den todes banden
den erstanden

für vn ser sund ge geben
vn hat vns bracht das lebe
Das wir sollen frölich sein Gott loben vn dankt
bar sein vn singen Alle lu ia Alle lu ia.