

119 Soli

Alt Ge - he hin, ge - he hin, mein Volk, in ei-ne Kam-mer undschleuß die

5 6 4 3 #

123

Alt Tür nach dir zu, ver-bir-ge dich einen kleinen Augenblick, bis der Zorn vor-ü-ber-ge - he.

4

128

S.I. Der Ge-rechten See-len sind in Got - - - tes Hand und kei-ne Qual rüh-ret sie an,

S.II. Der Ge-rechten See-len sind in Got - tes Hand und kei-ne Qual rüh-ret sie an,

Baß Der Ge-rechten See-len sind in Got - tes Hand und kei-ne Qual rüh-ret sie an,

6 4 # 6 7 6

133

S.I. a-ber sie sind in Frie -

S.II.

Baß für den Un-ver-stän-di-gen wer - den sie an - ge-se - hen, als stür - - - ben

2

136

S.I. den, a-ber sie sind in Frie-den,

S.II. a-ber sie sind in Frie-den, a-ber sie sind in Frie-den, a-ber sie sind in Frie-

Baß sie, als stür - - ben sie, und ihr Abschied wird für

140

S.I. a-ber sie sind in Frie-den, a-ber sie sind in Frie-den,

S.II. den, a-ber sie sind in Frie-den, a-ber sie sind in Frie-

Baß ei - ne Pein ge-rech - net, und ihr Hin-fah - ren für Ver-der-

143

S.I. a-ber sie sind, a-ber sie sind, a-ber sie sind, a-ber sie sind in Frie - den.

S.II. den, a-ber sie sind in Frie - den, a-ber sie sind in Frie - den.

Baß - ben, a-ber sie sind in Frie - - den, in Frie - - den.

146

T.I.

150

T.I.

154

Alt

T.I.

T.II.

Baß

148

T. I

Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha-be, Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - be, so

150

T. I

fra-geich nichts nach Himmel und Er - den, so fra-geich nichts nach Him-mel und Er - den,

154

Alt

wenn mir gleich Leib und See-le verschmacht, wenn mir gleich Leib

T. I

wenn mir gleich Leib und See-le verschmacht, wenn mir gleich Leib

T. II

wenn mir gleich Leib und See - - le verschmacht, wenn mir gleich Leib und

Baß

wenn mir gleich Leib und See - - le verschmacht, wenn mir gleich Leib und

158

Alt und See-le verschmacht, so bist du Gott allzeit meines Her-zens Trost und mein Teil,

T.I. und See-le verschmacht, und mein Teil, so bist du Gott all-

T.II. See - le verschmacht, und mein Teil,

Baß See - le verschmacht, und mein Teil,

7 6 4 # 6

161

S.I. Capella

S.II. Er ist das

Alt und mein Teil, so bist du Gott allzeit meines Her-zens Trost und mein Teil.

T.I. zeit meines Herzens Trost und mein Teil, so bist du Gott allzeit meines Herzens Trost und — mein Teil.

T.II. und mein Teil, so bist du Gott allzeit meines Her-zens Trost und mein Teil.

Baß und mein Teil, so bist du Gott allzeit meines Herzens Trost und mein Teil.

4 #

165

S.I.

S.II

Alt

167

S.I.

S.II

Alt

170

S.I.

S.II

Alt

165

S.I. Heil und se - lig Licht, er ist das Heil und se - lig

S.II Er ist das Heil und se - - - - - lig Licht, und se - -

Alt Er ist das Heil und se - - lig

7 (#) 6

167

S.I. Licht für die Hei - - - den, zu er-leuch-ten, die dich

S.II lig Licht für die Hei - - - den, zu er-leuch-ten,

Alt Licht für die Hei - - - - - den, zu er-leuch-ten, die dich

4 # # # #

170

S.I. ken - - - - - nen nicht und zu wei - - - den, er ist sei-nes Volks

S.II die dich ken - - - - - nen nicht und zu wei - - - den, er ist sei-nes Volks Is - -

Alt ken - - - - - nen nicht und zu wei - - - den, er ist sei-nes Volks

5 6

173

S.I. Is - ra - el der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - - ne, er ist

S.II ra - el der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - - ne,

Alt Is - ra - el der Preis, Ehr, Freud und Won - - ne,

T.I der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - - ne,

T.II der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - - ne,

Baß der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - - ne,

der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - - ne,

4

176

S.I. sei-nes Volks Is - - ra - el der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won -

S.II er ist sei-nes Volks Is - ra - el der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won -

Alt er ist sei-nes Volks Is - ra - el der Preis, Ehr, Freud und Won -

T.I der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won -

T.II der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won -

Baß der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won -

der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won -

4

179

Soli

S. I. ne.

S. II. ne.

Alt. ne. s. Fußnote *) (Baß II) Unser Le-ben wäh - ret sie - benzig Jahr, und wenn's

T. I. ne.

T. II. ne.

Baß. ne. Unser Le-ben wäh - ret sie - benzig Jahr,

182

B. II. hoch kömmt, wenn's hoch kömmt, wenn's hoch kömmt, wenn's hoch

B. I. und wenn's hoch kömmt, wenn's hoch kömmt, so sind achtzig Jahr, wenn's hoch kömmt, wenn's

185

B. II. kömmt, wenn's hoch kömmt, so sind achtzig Jahr, wenn's hoch kömmt, wenn's hoch kömmt, wenn's

B. I. hoch kömmt, wenn's hoch kömmt, wenn's hoch kömmt, wenn's hoch kömmt, wenn's hoch

*) Schutz: In der Alt-Partey... befindet sich... noch eine Baß-Stimme (wenn der Alt ohnedies... stillschweiget), welche zu besserer Variation des Concerts gemeinet ist... (Vorwort).

187

B.II hoch kömmt, so sind's acht - zig Jahr, und wenn es köst - lich ge-

B.I kömmt, so sind's acht - - - - - zig Jahr, und wenn es köst - lich ge-

190

B.II we - sen ist, so ist es Müh und Ar - beit,

B.I we - sen ist, so ist es Müh und

194

B.II so ist es Müh und Ar -

B.I Ar - beit ge - we - - - - - sen, so ist es Müh und Ar -

198

B.II beit, so ist es Müh und Ar - - - - - beit ge - we - - - - - sen.

B.I beit, so ist es Müh und Ar - beit ge - we - - - - - sen.

202

S.I

S.II

Alt

T.I

T.II

Baß

205

S.I

S.II

Alt

T.I

T.II

Baß

202

Capella

S.I. Ach wie e-lend ist un-ser Zeit all-hier auf die-ser Er - - -

S.II all-hier auf die-ser Er - - -

Alt Ach wie e-lend ist un-ser Zeit all-hier auf die-ser Er - den, auf die-ser Er -

T.I gar

T.II all-hier auf die-ser Er - den,

Baß

und

6 6 6 6 7 6

205

S.I den,

S.II den, gar bald der Mensch dar - nie-der leit,

Alt den,

T.I bald der Mensch dar - nie-der leit, gar bald der Mensch dar - nie-der leit, wir

T.II gar bald der Mensch dar - nie-der leit, wir müs-sen

Baß gar bald der Mensch dar - nie-der leit,

6 6 6 5 6 5 6 3 4 3 4

S.I. wir müs-sen al-le ster - - - ben,

S.II. wir müs-sen al - - - le ster-ben, all-

Alt. wir müs-sen al-le ster - ben, al-le ster - ben, all-hier in die-sem

T.I. müs-sen al-le ster-ben, wir müssen al-le ster - ben, all-hier in die-sem Jam -

T.II. al - - le ster-ben, wir müs-sen al-le ster - ben,

Baß. wir müs-sen al-le ster - - - - - ben,

5 6 6 3 4 3 6 5 6

3 4

S.I. all-hier in die-sem Jam-mer-tal auch wenn

S.II. hier in die - sem Jam-mer-tal auch wenn dirs wohl, auch

Alt. Jammer-tal ist Müh und Ar - beit ü - ber - all, auch

T.I. - mer-tal ist Müh und Ar-beit ü - ber - - all,

T.II. ist Müh und Ar - beit ü - - ber - all, ü-ber - all,

Baß. ist Müh und Ar - beit ü - ber - all,

4 4 4

S.I.

S.II.

Alt.

T.I.

T.II.

Baß

S.I.

S.II.

Alt.

T.I.

T.II.

Baß

214

S.I. dirs wohl, dirs wohl - ge - lin - - get, auch

S.II wenn dirs wohl - - ge - lin - - get,

Alt wenn dirs wohl - - ge - lin - - get,

T.I auch wenn dirs wohl -

T.II auch wenn

Baß

5 6 5 6 6 3 4 3

216

S.I wenn dirs, auch wenn dirs wohl - - ge - lin - - get.

S.II auch wenn dirs wohl - - ge - lin - - get.

Alt auch wenn dirs wohl - - ge - lin - - get.

T.I - ge - lin - - get, wohl - ge - lin - - get.

T.II dirs wohl - ge - lin - get, auch wenn dirs wohl - ge - lin - - get.

Baß auch wenn dirs wohl - - ge - lin - - get.

4