

13. Christ, unser Herr, zum Jordan kam

Schein

Canto I

Christ, un - ser Herr,
von Sankt Jo - hann,

Christ, un - ser Herr, zum
die

Canto II

Christ, un - ser Herr,
von Sankt Jo - hann,

Christ, un - ser Herr,
von Sankt Jo - hann

Alto
(Instrument)

Tenore
(Instrument)

Basso instrumento

Basso continuo
(Orgel oder Cembalo)

Jor - dan kam, zum Jor - dan kam nach
Tau - fe nahm, die Tau - fe nahm, sein

zum Jor - dan kam, zum Jor - dan fe

die Tau - fe nahm, die Tau - fe

grund.

grund.

grund.

grund.

grund.

grund.

grund.

grund.

grund.

5

sei - nes, nach sei - nes Va - ters Wil - len, nach
Werk und Amt, sein Werk und Amt zu er - ful - len, sein
kam nahm, nach sei - nes, nach sei - nes Va -ters Wil - len,
sein Werk und Amt, sein Werk und Amt zu er - ful - len,

6 4 3 # 6 5 6 5 #

sei - nes, nach sei - nes Va -ters Wil - - - - len, Wil - - -
Werk und Amt, sein Werk und Amt zu er - ful - - - - len, - ful - - -
nach sei - nes, nach sei - nes Va - - - - Wil - - -
sein Werk und Amt, sein Werk und Amt zu er - ful - - -

3 2 5 6 b

10

nach
sein
len,
len, Christ, un - ser Herr, zum Jor - dan kam nach sei - nes
von Sankt Jo - hann die Tau - fe nahm, sein Werk und

len,
len,

Musical score for page 10, featuring four staves of music. The top staff is in G major, the second in A major, the third in C major, and the bottom in F major. The score includes lyrics in German and Roman numerals below the notes.

Va - ters Wil - len,
Amt zu er - ful - len,

Christ, un - - - ser
von Sankt Jo - - -

Continuation of the musical score from page 10, featuring four staves of music. The top staff is in G major, the second in A major, the third in C major, and the bottom in F major. The score includes lyrics in German and Roman numerals below the notes.

Herr _____, zum _____ Jor - - dan _____ kam nach sei - - nes _____
 hann _____ die _____ Tau - - fe _____ nahm, sein _____ Werk _____ und _____

6 6 4 3

nach sei - - nes _____
 sein Werk und _____

Va - - ters _____ Wil - - - len, nach _____
 Amt _____ zu - er - ful - - - len, sein

6 b # 6 6 4 5 6 6 #

1. 2.

Va - ters Wil - len,
Amt zu er - füll - len.
sei - nes Va - ters Wil - len,
Werk und Amt zu er - füll - len.

Piano accompaniment (bass clef):

4 3 4 3 6 b # 6 b #

20

Da wollt er
Da wollt er stif - ten

Piano accompaniment (bass clef):

7 3 6 4 5 4 3 6 6

stif - ten uns ein Bad,
 uns ein Bad, da wollt _____ er stif - ten uns ___ ein
 5 6 4 3 # 5 6 6 5 6 6 4 5

25

zu wä-schen uns____ von Sün - - - den, er -
 Bad, zu wa - schen uns____ von Sün - - - den,
 # # # 7 6 6 3 4 5 4 3 # #

säu - - fen, er - säu - - fen auch den
 ein er - säu - - fen, er - säu - - fen auch den bit - tern

 5 3

30
 er - bit - tern Tod, er - säu - - fen,
 Tod, den bit - tern Tod, er - säu - - fen, er - säu - - fen auch den bit - tern

 6 5 6 5 6 4 5 6 3 4 5 3

er - säu - fen auch den bit - tern Tod, den bit - tern Tod durch sein selbst
 Tod, er - säu - fen auch den bit - tern Tod durch sein selbst Blut

35

Blut und Wun - den, durch sein selbst Blut und Wun - - - den, durch
 und Wun - - - den, durch sein selbst Blut und Wun - - - den,

6 5 4 3 6 5 6 6 6 7 6

selbst

sein selbst Blut und Wun - - - den;
durch sein _____ selbst_ Blut_ und_ Wun -

38 39

durch

40

es galt ein neu-es, es galt ein
- - - den; es galt ein neu-es,

40 41 42 43 44

neu - es Le - - - ben,
 es galt ein neu - es Le - - - ben, es galt _____ ein ___

Canto
 Canto
 Basso
 Basso (Orgel)

45

es galt ein neu - - es Le - - - - ben.
 neu - - es Le - - - - ben.

5