

M410. Mozart, *Die Entführung aus dem Serail*, No. 16

| Page | Tempo | Mtr | Key | Text | Accent/feet/stanza |
|------|---------------|-----|---------|------------------------------------|--------------------|
| 201 | Allegro | c | D | Ach, Belmonte! ach, mein Leben! | 4/troch/3-4 lines |
| 206 | | | A | Also Blondchen, hast's verstanden? | |
| 208 | | | D | Endlich scheint die Hoffnungssonne | |
| 212 | Andante | 3/8 | g | Doch ach! bei aller Lust | 3/iamb/3 lines |
| 216 | [Recitative] | c | | Willst du dich nicht erklären? | |
| 216 | Andante | c | Eb/Bb | Ich will!/Hat nicht Osmin | 3/iamb/6 lines |
| 217 | Allegro assai | c | bb-V/A | Nun bin ich aufgeklärt! | 3/iamb/4 lines |
| 220 | Andantino | 6/8 | A | Wenn unser Ehre/Sobald sich Weiber | " |
| 221 | Allegretto | ¢ | E-A-V/D | Liebstes Blondchen! ach, verzeihe | 4/troch/3 lines |
| 225 | Allegro | ¢ | D | Es lebe die Liebe | 2/dact/4 lines |