

CHOR.

Tromba I.
 Tromba II.
 Tromba III.
 Timpani.
 Oboe d'amore I. col Violino I.
 Violino I.
 Oboe d'amore II. col Violino II.
 Violino II.
 Viola.
 Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.
 Continuo.

Jauch - - zet,
 Jauch - - zet,
 Jauch - - zet,
 Jauch - - zet, ihr er -

jauch - - - zet, jauch - - - zet, jauch - - - zet, ihr er - freu - - -

jauch - - - zet, jauch - - - zet, ihr er - freu - - - ten Stimmen, jauch - - -

jauch - - - zet, ihr er - freu - - - ten Stimmen, jauch - - - zet, jauchzet, jauch - - -

freu - - - ten Stimmen, jauch - - - zet, jauch - - - zet, jauchzet, jauch - - -

ten, ihr er - freu - - - ten Stimmen, er - freu - - - ten Stimmen,

- zet, ihr er - freu - - - ten Stimmen, er - freu - - - ten Stimmen, stei - - -

- zet, ihr er - freu - - - ten Stimmen, er - freu - - - ten Stimmen,

- - - zet, ihr er - freu - - - ten, er freuten Stimmen,

stei - get bis zum Him - mel, stei -
 get bis zum Him - mel, stei - get bis zum Himmel, stei -
 stei - get bis zum Himmel 'nauf, stei -
 stei - get bis zum

- get bis zum Him - mel 'nauf!
 - get bis zum Himmel 'nauf!
 - get, stei - get bis zum Himmel 'nauf!
 Him - mel, stei - get bis zum Himmel 'nauf!

Jauch - zet, ihr er -
 Jauch - zet, ihr er - freu - - - - - ten
 Jauch - zet, ihr er - freu - - - - - ten

freu - - - - - ten Stimmen, stei - get bis zum Himmel, stei - get bis zum Himmel auf, zum Himmel
 - - - - - ten Stimmen, stei - get bis zum Himmel, stei - get bis zum Himmel auf, zum Himmel
 Stimmen, jauch - zet, jauchzet, stei - get bis zum Himmel, stei - get, stei get bis zum Himmel
 Jauch - zet, ihr er - freu - ten Stimmen, ihr er - freu - ten Stimmen, ihr er - freu - - - - - ten

'nauf, jauch-zet, ihr er-freuten Stimmen, ihr erfreu-ten Stimmen,
 'nauf, jauch-zet, ihr erfreu-ten Stimmen, stei-
 'nauf, jauch-zet, ihr er-freu-ten Stimmen, stei-
 Stim-men, jauch-zet, jauchzet, ihrer freuten Stimmen,

stei- get bis zum Himmel 'nauf, zum Him-mel
 - get bis zum Himmel 'nauf, stei-
 - get bis zum Himmel 'nauf, stei-
 stei- get, stei-

'nauf, stei - get bis zum Him_mel, zum Him_mel
 - get, stei get bis zum Him_mel
 - get bis zum Him_mel, stei get bis zum Him_mel
 - get bis zum Him - - - mel, zum Him_mel

'nauf!
 'nauf!
 'nauf!
 'nauf!

Handwritten musical score, first system. It consists of 11 staves. The top two staves are grouped by a brace on the left. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. A large slur is present over the top two staves in the first measure.

Handwritten musical score, second system. It consists of 11 staves, continuing the notation from the first system. The key signature remains one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Lo. bet Gott im Heilig- thum und er. he. bet sei. nen

Lo. bet Gott im Heilig- thum und er. he. bet sei. nen

Lo. bet Gott im Heilig- thum und er. he. bet sei. nen

Lo. bet Gott im Heilig- thum und er. he. bet sei. nen

Ruhm; sei. ne Gü. te, sein er. bar. mendes Ge. mü. the, sein er. bar. mendes Ge.

Ruhm; sei. ne Gü. te, sein er. bar. mendes Ge. mü. the, sein er. bar. mendes Ge.

Ruhm; sei. ne Gü. te, sein er. bar. mendes Ge. mü. the, sein er. bar. mendes Ge.

Ruhm; sei. ne Gü. te, sein er. bar. mendes Ge. mü. the, sein er. bar. mendes Ge.

müthe hört zu kei-nen Zeiten auf.

müthe hört zu kei-nen Zeiten auf.

müthe hört zu kei-nen Zeiten auf.

müthe hört zu kei-nen Zeiten auf.

Lobet Gott im Heilig-thum und er-he-bet seinen Ruhm, und er-he-bet seinen

Lobet Gott im Heilig-thum und er-he-bet seinen Ruhm, und er-he-bet seinen

Lobet Gott im Heilig-thum und er-he-bet seinen Ruhm, und er-he-bet seinen

Lobet Gott im Heilig-thum und er-he-bet seinen Ruhm, und er-he-bet seinen

Ruh, er he - - - bet sei - nen Ruh; sei - ne Gü - te, sein er - bar - men - des Ge -

- - - bet, und er he - bet sei - nen Ruh; sei - ne Gü - te, sein er - bar - mendes Ge -

sei - nen Ruh, er he - bet sei - nen Ruh; sei - ne Gü - te, sein er - bar - mendes Ge -

he - - - - - bet sei - nen Ruh; sei - ne Gü - te, sein er - bar - mendes Ge -

mü - the, sein er - bar - men - des Ge - mü - the hört zu kei - nen Zei - ten auf.
 mü - the, sein er - bar - men - des Ge - mü - the hört zu kei - nen Zei - ten auf.
 mü - the, sein er - bar - men - des Ge - mü - the hört zu kei - nen Zei - ten auf.
 mü - the, sein er - bar - men - des Ge - mü - the hört zu kei - nen Zei - ten auf.

Da Capo.